



Das tapfere Schneiderlein

Auf die Postkartenserien «Swiss Minicature», «Père-Noël», «La femme qui fait sa toilette» und «Hommage à Hafis» folgt ein weiterer Streich der Berner Künstlerin Judith Bäertschi: Bunte, in kitschigen Farben gestaltete Sujets korrespondieren witzig mit den süffigen Texten, meist abgewandelte Weisen und Sprichwörter.

Obwohl die Serie nicht mehr unter einem klaren Motto steht, bestechen die im Panoramaformat gehaltenen Karten durch ihre spielerische Auseinandersetzung mit aktuellen gesellschaftlichen Themen und biederem Vorurteilen. Der Bogen spannt sich vom Gentleman über Trachtenfrauen zum tapferen Schneiderlein.